



lumièresdunord

AUX SOURCES D'UN PATRIMOINE SPIRITUEL

19/20

ÉDITORIAL

Pour sa première saison 2019-2020, **lumièresdunord** poursuit, avec les originalités propres aux pays du Nord, l'aventure du **Rhin mystique** menée pendant treize ans, de 2006 à 2019, par les frères du couvent des dominicains de Strasbourg et couronnée par le Prix Europe 2019 de l'Académie rhénane.

Les pays du Nord, terres de fleuves et de rivières, de Cambrai à Calais, mais aussi de Lille jusqu'à Bruges, Anvers et Liège, sont dépositaires d'un patrimoine culturel qui, du IV^e au XXI^e siècle, porte l'empreinte d'hommes et de femmes dont la parole, l'œuvre et l'engagement transcendent l'espace et le temps. Ce sont des écrivains, des philosophes, des mystiques, des artistes, des peintres et des musiciens qui ont tous contribué par leur personnalité et leurs talents aux riches heures de l'humanité. Grâce à des lectures-concerts, des expositions, des conférences et des pérégrinations aux ressorts inattendus, le programme **lumièresdunord** offre de revenir aux sources de ce patrimoine transfrontalier d'une aventure européenne courageuse et inspirée qui précède de quelques siècles l'Europe d'aujourd'hui.

Nous vous souhaitons de belles et heureuses découvertes au gré de ce programme de valorisation du patrimoine spirituel des pays du Nord qui, en raison de l'histoire exceptionnelle du Boulonnais, du Cambrésis, de la Flandre et des Pays-Bas méridionaux, ne cessera de s'étoffer au cours des années à venir.

frère Denis Bissuel
prieur du couvent des dominicains de Lille

frère Rémy Valléjo
directeur du centre **lesdominicains**

lumièresdunordCentre culturel **lesdominicains**

7 avenue Salomon - 59800 Lille

03 20 14 96 96

centre.lesdominicains@gmail.com

Newsletter hebdomadaire sur inscription



Conception graphique : Alt & Rego - www.alt-et-rego.fr

**NORD
MYSTIQUE,
HUMANISTE ET
ROMANESQUE**

Prologue aux prochaines saisons du programme **lumièresdunord**, l'exposition du même nom est conçue pour se déployer en plusieurs autres expositions tout au long des prochaines années, au gré des différentes thématiques qu'elle illustre d'emblée.

EXPOSITION

LILLE - Couvent des dominicains

→ Du 4 nov au 1^{er} déc 2019**Lumières du Nord : quêtes mystiques et chemins d'humanisme**Collections de gravures et de documents précieux du XV^e au XX^e siècle

Du XIII^e siècle au XX^e siècle, entre la Lys, la Sambre, la Meuse et l'Escaut, les pays du Nord, sont une terre de quête spirituelle, d'éveil de la pensée et de création artistique qu'incarnent les auteurs de la tradition cistercienne, l'architecte Villard de Honnecourt (1200-1250), les béguines Hadewijch d'Anvers (+ 1275) et Marguerite Porète (1250-1310), le solitaire Jan Van Ruysbroeck (1293-1381), les musiciens Guillaume de Machaut (1300-1377) et Guillaume Dufay (1397-1474), les Frères et les Sœurs de la Vie Commune, les peintres Jan Van Eyck (1390-1441) et Rogier Van der Weyden (1399-1464), sans oublier les écrivains Maurice Maeterlinck (1862-1949) et Marguerite Yourcenar (1903-1987).

Au temps d'une culture européenne avant l'Europe, quand les fleuves et les rivières sont d'abord des voies de communication avant de devenir des frontières, l'aventure humaine et spirituelle des pays du Nord s'harmonise avec celle des pays allemands et des terres anglaises ; non seulement avec les aspirations mystiques et réformatrices d'Hildegarde de Bingen (1098-1179), de Maître Eckhart (1260-1328) et de Jean Tauler (1300-1361), mais aussi avec l'humanisme de Sébastien Brant (1457-1521) et de Jean Geiler de Kaysersberg (1445-1510) à jamais indissociables de celui d'Érasme de Rotterdam (1469-1536) et de Thomas More (1478-1535) dont les œuvres sont de véritables manifestes de la Modernité au XVI^e siècle.

Ainsi, grâce à sa tradition propre, au gré d'échanges privilégiés avec les territoires de la vallée rhénane, mais aussi en raison de son histoire commune avec la Flandre, les Pays-Bas, l'Angleterre, l'Espagne et la France, les pays du Nord s'affirment comme une terre de la Modernité, creuset des engagements, des combats et des initiatives des Temps modernes et du monde contemporain.

MYSTIQUE RHÉNANE ET FLAMANDE

Du XIII^e siècle au XIV^e siècle, la flamme mystique embrase non seulement les frères cités du Rhin supérieur, mais aussi celles des anciens Pays-Bas, suscitant, grâce à l'inspiration des béguines, des liens privilégiés entre Jan Van Ruysbroeck (1293-1381), le solitaire de la forêt de Soignes, et Jean Tauler (1300-1361), le plus fidèle disciple de Maître Eckhart (1260-1328).

ATELIER DE LECTURE

LILLE - Couvent des dominicains

► À partir du lun 4 nov 2019 à 20h30
« Au milieu du plus grand silence ». À l'écoute de Maître Eckhart, Jean Tauler et Jan Van Ruysbroeck
fr. Rémy VALLÉJO
Auteur d'ouvrages sur la mystique rhénane

LECTURE-CONCERT

LILLE - Église du couvent des dominicains

► Sam 23 nov 2019 à 20h30
« Le solitaire de Groenendael ». Jan Van Ruysbroeck selon Maurice Maeterlinck
Waldemar KAMER
Comédien
Misao YAMAUCHI
Orgue

POÉSIE

LILLE - Église du couvent des dominicains

► Sam 4 avr 2020 à 20h30
« Tombeau pour Maître Jean » du fr. Grégoire Laurent-Huyghues-Beaufond
n.n.
Comédien du Villathéâtre
n.n.
Comédienne du villathéâtre

BÉGUINAGE ET JARDIN DE PARADIS

Du XIII^e siècle au XIV^e siècle, les béguines de Bruges, d'Anvers, de Courtrai et de Valenciennes, telles Hadewijch d'Anvers (+1275) et Marguerite Porète (1250-1310) offrent à leurs contemporains de vivre un chemin d'émancipation et de liberté qui, désigné comme un retour au « Jardin de Paradis », inquiète les autorités religieuses.

CONFÉRENCE

LILLE - Couvent des dominicains

► Lun 2 mar 2020 à 20h30
Dames illustres et femmes libres au Moyen Âge : béguines et moniales
fr. Rémy VALLÉJO
Auteur d'ouvrages sur la mystique rhénane

PROMENADE-CONFÉRENCE

COURTRAI - Béguinages

► Sam 7 mar 2020
À la découverte des jardins clos de l'âme
Pérégrination à la rencontre des grandes figures spirituelles des béguinages
Renseignements et inscriptions :
centre.lesdominicains@gmail.com

LECTURE-CONCERT

LILLE - Cloître du couvent des dominicains

► Sam 14 mar à 20h30
« Murmures du Jardin de Paradis ». Variation d'après la poésie d'Hadewijch d'Anvers
Ensemble STIMMUNG
Patricia PEKMEZIAN
Comédienne
Claire ROLLIN
Chant
Christophe DESLIGNES
Orgue portatif
Dominique VASSEUR
Flûte

VOIE CISTERCIENNE ET VOIX PROPHÉTIQUE

Au XII^e siècle, quand les monastères cisterciens essaient dans l'Europe tout entière, c'est grâce à saint Bernard de Clairvaux (1090-1153), fondateur en 1131 de l'abbaye de Vaucelles, que l'abbesse Hildegarde de Bingen (1098-1179) devient, par son savoir, ses visions et ses chants inspirés, une autorité réformatrice de la chrétienté, citée par le pape Eugène III lors du concile de Trèves en 1148.

CONFÉRENCE

Lille - Couvent des dominicains

► Hiver 2020
L'abbaye de Vaucelles, une fondation cistercienne
Jean-Marie DUHAMEL
Directeur de l'Abbaye de Vaucelles

PROMENADE-CONFÉRENCE

Abbaye de Vaucelles

► Juin 2020
Chemins spirituels cisterciens : saint Bernard, Guillaume de Saint-Thierry et Aereid de Rielvaulx
Pérégrination dans l'abbaye de Vaucelles avec les grands maîtres spirituels cisterciens
Renseignements et inscriptions :
centre.lesdominicains@gmail.com

LECTURE-CONCERT

Abbaye de Vaucelles

► Juin 2020
« Lumière vivante »
Saint Bernard à l'écoute de Hildegarde de Bingen
Ensemble KAIROS
Patricia PEKMAZIAN
Comédienne
Jacques DEREGNAUCOURT
Violon
Dominique VASSEUR
Flûte

CHEMINS INATTENDUS

Aux Pays-Bas, l'itinéraire spirituel d'Etty Hillesum (1914-1943) révèle la force d'âme d'une lectrice de Rilke, de saint Augustin, de la Bible et de Maître Eckhart. Inspiré par ses carnets, cet « Acte-théâtral » rapproche la jeune Etty de la carmélite Édith Stein (1891-1942) avec laquelle elle partage la vie du camp de Westerbork, avant la déportation et la mort au camp d'Auschwitz-Birkenau.

ACTE-THÉÂTRAL

Lille - Couvent des dominicains

► Sam 1^{er} fév 2020 à 20h30
« Viens, nous allons pour notre peuple »
Patricia MARMORAS
Comédienne

PARUTION

Librairies

► Jan 2020
Ainsi parlait Etty Hillesum
Éditions Arfuyen, 2020

FLANDRE, TEMPÊTE ET INSPIRATION ROMANTIQUE

De « La divine comédie » de Dante (1265-1321) à « L'œuvre au noir » de Marguerite Yourcenar, la Flandre ne cesse d'être source d'inspiration poétique, voire même le théâtre d'une geste romanesque. En 1831, Honoré de Balzac (1799-1850) y imagine une apparition du Christ qui, dans une embarcation au bord du naufrage, incarne une charge sociale.

PROMENADE-LECTURE

Plage d'Ambleteuse

► Sam 30 mai 2020

« **Jésus-Christ en Flandre** ». Nouvelle d'Honoré de Balzac

Sébastien DEPOMMIER

Comédien

Renseignements et inscriptions : centre.lesdominicains@gmail.com

ÉCLATS ET REFLETS DE LA PASSION

Chef-d'oeuvre de Pierre Paul Rubens (1577-1640), la mise au tombeau des Cordeliers, conservée à l'église Saint-Géry de Cambrai, dévoile la lumière fulgurante de la Passion dont la musique de Jean-Sébastien Bach (1685-1750) prolonge la méditation en touches douloureuses et suggestives.

PROMENADE-LECTURE

Cambrai -
Eglise Saint-Géry

► Sam 21 mar 2020

La Passion selon Rubens

*Pèlerinage autour de
l'ancienne église du Saint-
Sépulcre et de Saint-Géry*

Renseignements et inscriptions :
centre.lesdominicains@gmail.com

CONFÉRENCE

Lille - Couvent des
dominicains

► Lun 23 mar 2020 à 20h30

**La Passion selon saint Jean
de Jean-Sébastien Bach**

Etienne BARDON

Chef d'orchestre

CONCERT

Lille - Église des
dominicains

► Dim 29 mar 2020 à 16h00

**Variations autour des chorals
de Jean-Sébastien Bach**

Dominique DUJARDIN

Violoncelle

Christine JARD

Traverso

Dominique VASSEUR

Flûtes à bec

Thomas YVRARD

Clavecin

LEONARDO DA VINCI EN FLANDRE ?

Né à Vinci, près de Florence, en 1452, Léonard de Vinci meurt au Clos Lucé près du château d'Amboise en 1519. La célébration du cinquième centenaire de sa mort est une occasion unique de découvrir le sens caché de la Cène du couvent des dominicains de Santa Maria delle Grazie à Milan dont une copie d'époque se trouve au couvent des Prémontrés de Tongerlo en Belgique.

CONFÉRENCE

Lille - Couvent des
dominicains

► Lun 14 oct 2019 à 20h30

La Cène de Léonard de Vinci

fr. Rémy VALLEJO

Co-auteur de « La Cène »

Editions Ars latina 2006

PARCOURS-DÉCOUVERTE

Tongerlo en Belgique -
Abbaye des Prémontrés

► Sam 2 nov 2019

**La Cène de Léonard de Vinci :
l'énigme de Tongerlo**

Renseignements et inscriptions :
centre.lesdominicains@gmail.com

CONFÉRENCE

Lille - Couvent des
dominicains

► Lun 25 nov 2019 à 20h30

Ainsi parlait Leonardo da Vinci

Gérard PFISTER

Directeur des Éditions Arfuyen

FLANDRE, HUMANISME ET LIBERTÉ

Dans « L'œuvre au noir », grâce à l'inspiration romanesque de Marguerite Yourcenar (1903-1987), Zénon est un alchimiste et médecin, émule et adversaire du philosophe Paracelse (1493-1541), qui cristallise les aspirations fiévreuses de la Flandre du XVI^e siècle. C'est aussi l'homme libre qui, au soir de sa vie, suscite la confession d'humanité d'un prieur du couvent des Cordeliers de Bruges.

CONFÉRENCE

Lille - Couvent des
dominicains

► Sam 30 nov 2019 à 17h00

Ainsi parlait Paracelse

Lucien BRAUN

Auteur de « Ainsi parlait
Paracelse », Éditions Arfuyen 2016

LECTURE-CONCERT

Lille - Couvent des
dominicains

► Sam 30 nov 2019 à 20h30

**La libre confession du prieur
des Cordeliers de Bruges
Librement inspirée de
« L'œuvre au noir » de
Marguerite Yourcenar**

n. n.

Comédien

Thomas YVRARD

Clavicytherium

LECTURE-PROMENADE

Bruges en Belgique

► Sam 7 déc 2019

**Sur les traces de l'alchimiste
et médecin Zénon à Bruges**

*Pèlerinage à travers les rues
de Bruges*

Renseignements et inscriptions :
centre.lesdominicains@gmail.com

PLIS D'ÉTERNITÉ

Noli me tangere. Aux premiers instants de l'aurore d'un jour nouveau, l'adresse de Jésus à Marie Madeleine dévoile un instant d'éternité dont nul ne peut saisir la réalité décolorée, tangible et suspendue : « Ne me retiens pas. » L'œuvre peinte de Caroline CHARIOT-DAYEZ, au gré d'un incessant flux et reflux de plis, est une réalité théophanique. À l'image des fresques de fra Angelico dans le cloître recueilli du couvent san Marco à Florence, chacun des « Plis d'éternité » est un *kairos*, un moment favorable pour accueillir au gré d'un rapt divin ce qui se manifeste dans le quotidien le plus ordinaire.

EXPOSITION

Couvent des dominicains

► Du 4 mar au 13 avr 2020

Noli me tangere
Plis d'éternité

Caroline CHARIOT-DAYEZ
Artiste peintre établie à Bruxelles

CONCERT

Église du couvent des dominicains

► Lun 13 avr 2020 à 20h30

Cinq visions sonores

Création de Dominique DUPRAZ

Romain DAYEZ
Soliste

Baptiste LAGRAVE
Synthétiseur

VALÈRE NOVARINA

« Rien n'est plus au cœur du christianisme que le théorème renversant de Dietrich Bonhoeffer : seul un Dieu faible peut nous sauver. » En prologue à la Semaine Sainte, le *Déséquilibre spirituel* du dramaturge et écrivain Valère Novarina est une pérégrination au gré des stations du du sanctuaire de Sacro Monte di Varallo en Italie.

LECTURE-CONCERT

Lille - Église des dominicains

► en cours de programmation

Le déséquilibre spirituel : pèlerinage au Sacro Monte di Varallo

Valère NOVARINA

Écrivain, metteur en scène et peintre, auteur du « Déséquilibre spirituel » dans son ouvrage « Observez les logaèdres », Éditions POL 2014

Fred CACHEUX

Comédien

Lisa ERBÈS

Violoncelle

FIGURES, IMAGES ET SYMBOLES

Avant de devenir une interprétation personnelle de l'artiste, qu'il soit enlumineur, peintre, sculpteur ou graveur, l'iconographie chrétienne est suscitée par une intention théologique, spirituelle et liturgique. Ce cours d'iconographie, assuré par fr. Rémy VALLÉJO, offre de découvrir le sens des chefs d'œuvres de notre patrimoine à la lumière des grands textes de la tradition chrétienne.

CYCLE DE CONFÉRENCES

Lille - Couvent des dominicains

Jeudi de 18h30 à 20h

► Jeu 21 nov 2019

► Jeu 28 nov 2019

La licorne selon le Liber floridus de Saint-Omer et dans les arts

► Jeu 23 jan 2020

► Jeu 30 jan 2020

La conversion de saint Paul selon Brueghel l'Ancien et dans les arts

► Jeu 19 mar 2020

► Jeu 26 mar 2020

Le Saint-Sépulcre de Cambrai et sa tradition dans les arts

► Jeu 26 sep 2019

► Jeu 10 oct 2019

Eve et Nouvelle Eve selon Jan Van Eyck et dans les arts

► Jeu 5 déc 2019

► Jeu 12 déc 2019

Les Rois mages selon Hans Memling et dans les arts

► Jeu 6 fév 2020

► Jeu 13 fév 2020

La légende de sainte Ursule selon Hans Memling et dans les arts

► Jeu 2 avr 2020

► Jeu 30 avr 2020

Le Jardin de paradis selon Jan Van Eyck et dans les arts

► Jeu 7 nov 2019

► Jeu 14 nov 2019

Le bestiaire selon le Liber floridus de Saint-Omer et dans les arts

► Jeu 9 jan 2020

► Jeu 16 jan 2020

L'Église et la Synagogue selon le Liber floridus de Saint-Omer et dans les arts

► Jeu 5 mar 2020

► Jeu 12 mar 2020

La Passion selon Hans Memling et dans les arts

► Jeu 7 mai 2020

► Jeu 14 mai 2020

Sainte Marie-Madeleine selon Rogier Van der Weyden et dans les arts



LILLE CAPITALE DU DESIGN 2020

Le titre de World Design Capital® est décerné tous les deux ans en signe de reconnaissance d'une utilisation novatrice du design par une ville pour renforcer son développement économique, social, culturel et environnemental. Construit entre 1955 et 1965, par l'architecte Pierre Pinsard (1906-1988), le couvent des dominicains de Lille représente un exemple novateur du design.

EXPOSITION

► Du 4 mai au 7 juin 2020
Design : ascèse et spiritualité selon Pierre Pinsard (1906-1988)
 architecte du couvent de Lille
 PASCAL LEMAITRE
 Photographie

HEURES MUSICALES

Le couvent des dominicains ouvre ses portes à des Ensembles lillois et à de jeunes talents.

CONFÉRENCE

► Lun 4 mai 2020 à 20h30 (sous réserve)
L'œuvre de Pierre Pinsard (1906-1988)
 Paul-Louis RINUY
 Professeur au département d'arts plastiques à l'Université Paris VIII

CONCERT

► Dim 10 nov 2019 à 17h00
 Rectorioire du couvent des dominicains
Simon Fâches Quartet (Jazz Latino)
 Assonances Jazz - 3^e édition

CONCERT

► Dim 8 déc 2019 à 16h00
 Église du couvent des dominicains
Old Irish Stories
 Ensemble « Azimuts »
 Madeleine Saur
 Cheffe de chœur

CONCERT

► Sam 8 fév 2020 à 20h30
 Église du couvent des dominicains
Comme Bach
 Ensemble « Le Madrigal de Lille » sous la direction de Madeleine Saur
 Cheffe de chœur

CONCERT

► Dim 21 juin 2020 à 16h00
 Église du couvent des dominicains
Cors de chasse : Telemann, Haendel et Beethoven
 Kristiaan Slootmaekers, Kattia Slootmaekers, Frédéric Hasbroucq, cors
 Sébastien Grellak, violon
 Mateusz Pastwa, orgue
 Dans le cadre de « Chambre à part »

Mélanie Chottey, piano
 Gil Francisco, soliste

Winterreise de Franz Schubert

► En cours de programmation

LA DEMEURE DE DIEU SELON LA BIBLE

Objet de maints malentendus, de controverses et de luttes fratricides, la « maison de Dieu » est une utopie selon la révélation biblique. C'est d'ailleurs en tant qu'utopie qu'elle est le lieu même de la paix entre les peuples. Ateliers d'initiation biblique animés par les frères dominicains du couvent de Lille, pendant les temps de l'Avent et du Carême.

ATELIER

► Lun 21 oct 2019 à 20h00
La « Tente de la Rencontre » des Hébreux au désert
 « quiconque avait à consulter le Seigneur sortait vers la Tente de la Rencontre en dehors du camp. »
 Ex 33, 7

ATELIER

► Lun 16 mar 2020 à 20h00
De la maison où Jésus aime demeurer au Temple à relever
 « Détruisez ce temple et je le relèverai en trois jours. »
 Jn 2, 19

HISTOIRE DE L'ART ET ICONOGRAPHIE

Avant de devenir une interprétation personnelle de l'artiste, qu'il soit enlumineur, peintre, sculpteur ou graveur, une illustration de la Bible est suscitée par une figure, une histoire, un geste liturgique et une espérance eschatologique. Marquée par des accents théologiques, spirituels et littéraires différents, selon les lieux et les temps, l'illustration de l'Ancien Testament est un miroir de la foi des croyants - juifs et chrétiens - du IV^e au XX^e siècle. Ce cours d'iconographie propose une initiation au sens des chefs-d'œuvres du patrimoine occidental qui, lorsqu'ils sont dissociés du texte biblique, sont comme des rébus indéchiffrables.

COURS

Lille - Université catholique de Lille
 ► Cours hebdomadaire à partir du Mar 17 sep de 18h à 20h

Iconographie de l'Ancien Testament

fr. Remy VALLÉJO
 Historien de l'Art

Inscriptions auprès du secrétariat de la Faculté de théologie catholique

ATELIER

► Lun 16 déc 2019 à 20h00
Le Temple de Salomon et la maison de David
 « Est-ce toi qui me construiras une maison pour que j'y habite ? »
 2 Sm 7, 5

ATELIER

► Lun 30 mar 2020 à 20h00
La demeure céleste selon les Actes des Apôtres et l'Apocalypse
 « Il me montra la Cité sainte, la Jérusalem, qui descendait du ciel, de chez Dieu. »
 Ap 21, 10

ATELIER

► Lun 9 mar 2020 à 20h00
Le Temple déserté selon les Prophètes
 « La gloire du Seigneur sortit de sur le seuil du Temple. »
 Ez 10, 18

VÉRITÉS ROMANESQUES : SHAKESPEARE, L'ARIOSTE ET CERVANTES

Avec « Comme il vous plaira », du 17 au 20 septembre 2019, « Falstaff », du 12 mai au 2 juin 2020, et « Un autre Orlando », du 9 et 10 juin 2020, le Théâtre du Nord et l'Opéra de Lille, nous offrent de redécouvrir Shakespeare (1564-1616), mais aussi l'arioste (1474-1533) et Cervantes (1547-1616), qui, face au grand théâtre du monde, font tomber tous les masques du mensonge romantique. Tel est le propre de la vérité romanesque.

CONFÉRENCE
 ► Lun 16 sep 2019 à 20h30
 Ainsi parlait Shakespeare
 Gérard PFISTER
 Directeur des éditions Artfuyen

LECTURE-CONCERT
 ► Lun 11 mai 2020 à 20h30
 « Le monde entier est un théâtre, hommes et femmes en sont les comédiens »
 Textes de Shakespeare et musique de John Dowland
 n.n.
 Comédien
 Benjamin NARVEY
 Luth et théorbe

LECTURE-CONCERT
 ► Sam 6 juin 2020 à 20h30
 Vérité romanesque, d'Orlando à Don Quichotte
 n.n.
 Comédien
 Parsival CASTRO
 Luth et guitare

LE THÉÂTRE DU MONDE : SOCIÉTÉ, POLITIQUE ET DESTINÉES EN SCÈNE

Les spectacles du Théâtre du Nord à Lille, de La Rose des vents à Villeneuve d'Ascq et du Théâtre de l'Idéal à Tourcoing sont autant d'occasions de s'interroger sur la société, ses aspirations et son devenir. L'émission « **Lever de rideau** » animée par le fr. Rémy Valléjo - et diffusée sur **Rcf Nord de France** en DAB+ (numérique), tous les vendredis à 19h30 - puis les rencontres du centre dominicains vous offrent de les découvrir et d'en débattre. *Les dates de chacune des rencontres seront annoncées au cours de la saison.*

CONFÉRENCE
 ► Au mois de nov 2019
 Art rupestre : expressions mémorielles du sacré
 « Revoir Lascoux » de Gaëlle Bourges
 Du 5 au 9 novembre 2019
 à La Rose des vents

RENCONTRE-DÉBAT
 ► Au mois de nov 2019
 Proche Orient au XXI^e siècle : tragiédie grecque et/ou drame biblique
 « Oreste à Mossoul » de Millo Rau
 Du 16 au 17 novembre 2019 à la Rose des vents
 « H2 Hébron » de Ruth Rosenthal et Xavier Klaine / Winter Family
 Du 21 au 23 novembre 2019
 à La Rose des vents

CONFÉRENCE

► Au mois de nov 2019
 Maurice Maeterlinck (1862-1949) : le cri du symbole face au silence des choses muettes
 « Pellics et Mellisande » de Maurice Maeterlinck
 Du 27 au 30 novembre 2019
 au Théâtre du Nord

LE THÉÂTRE DU MONDE : SOCIÉTÉ, POLITIQUE ET DESTINÉES EN SCÈNE

Plusieurs rencontres proposées par le centre dominicains bénéficient de la présence des frères dominicains au Festival d'Avignon où, depuis 2009, ils co-animent les rencontres « **Foi et culture** », entrant dans un blog quotidien pour le journal « **La Vie** » et animent une chronique pour RCF Vaucluse. Une façon de construire de nouveaux ponts en Avignon ! *Les dates de chacune des rencontres seront annoncées au cours de la saison.*

RENCONTRE
 ► Au mois de février 2020
 Distance scientifique ou engagement solidaire : l'intervalle de l'erreur fondamentale
 avec Jonathan CHÂTEL
 « De l'ombre aux étoiles » de Jonathan Châtel
 Du 12 au 15 février 2020 au Théâtre du Nord

RENCONTRE
 ► Au mois de mars 2020
 L'amour est fort comme la mort et tout destin social
 avec Arthur NAUZYCIEL
 « La dame aux camélias » d'Alexandre Dumas mis en scène par Arthur Nauzyciel
 Du 18 au 20 mars 2020
 à La Rose des vents

RENCONTRE
 ► Au mois de mars 2020
 Proche Orient au XXI^e siècle : entre émancipation et paradis perdu
 « Le dernier jour du jeune » et « L'envol des cigognes » Du 25 au 29 mars 2020
 au Théâtre du Nord

RENCONTRE
 ► Au mois de mai 2020
 Le combat des minorités américaines : quel(s) miroir(s) pour l'Europe
 avec Camille de la GUILLETONIÈRE
 « Un instant » de Jean Bellorini d'après Marcel Proust
 Du 5 au 6 mai 2020
 à La Rose des vents

HÉURES POÉTIQUES

La poésie est ce qui touche au plus près du réel. Selon le poète, romancier et philosophe Novalis (1772-1801), « la poésie est le réel véritablement absolu. »

CONFÉRENCE
 ► Lun 2 déc 2019 à 20h30
 La beauté sauvera-t-elle le monde ? Les méditations de François Cheng

Madeline BERTAUD
 Professeur émérite de l'université de Lorraine, auteur de « François Cheng. Un cheminement vers la vie ouverte », Editions Hermann 2011

LIBERTÉ, FRATERNITÉ ET VÉRITÉ

Conformément à l'Évangile selon saint Jean (Jn 8, 32) et les lettres pauliniennes (Ga 5, 13), la liberté est un moment de vérité qui doit être assumée par tout un chacun, avec vigilance et prudence, face à tous les dénis d'existence, non seulement les abus sexuels dans l'Église, mais aussi toutes les chasses aux sorcières du XXI^e siècle.

CONFÉRENCE

► Ven 27 sep 2019 à 20h30

À Philémon, réflexions sur la

liberté chrétienne

fr. Adrien CANDIARD

Auteur de « À Philémon :

réflexions sur la liberté chrétienne »,

Éditions du Cerf 2019

Michel 2019

Véronique MARGRON

Théologienne moraliste et présidente

de la Conférence des religieuses et

religieux en France, auteur de « Un

moment de vérité », Éditions Albin

CONFÉRENCE

► Jeu 24 oct 2019 à 20h30

Un moment de vérité : abus

sexuels dans l'Église

Jean-Pierre DENIS

Rédacteur en chef de

l'hebdomadaire La Vie, auteur de

« Un catholique s'est échappé »,

Éditions du Cerf 2019

CONFÉRENCE

► Lun 3 fév 2020 à 20h30

« Ils m'ont hai sans raison. » De la chasse

aux sorcières à la Terreur

JACOB ROGOZINSKI

Professeur à la Faculté de philosophie de

l'Université de Strasbourg, auteur de « Ils m'ont

hai sans raison », De la chasse aux sorcières à la

Terreur », Éditions du Cerf 2015

CONFÉRENCE

► Sam 28 sep 2019 de 15h à 18h

Parler de Dieu en islam : introduction à la

théologie musulmane classique

fr. Adrien CANDIARD

Institut Dominicain des Études Orientales au Caire,

auteur de « Comprendre l'islam ou pourquoi on n'y

comprend rien », Éditions Flammarion 2016

CONFÉRENCE

► Lun 10 fév 2020 à 20h30

Origines de l'islam et du Coran

Mohammed Ali-Amir MOZZI

École Pratique des Hautes Études, auteur de « Le

Coran des historiens », Éditions du Cerf 2019

CONFÉRENCE

► Lun 18 nov 2019 à 20h30

Un catholique s'est échappé

sexuels dans l'Église

DE LA ROUTÉ À L'ELDORADO

Dans le cadre de « Eldorado Lille 3000 - Mexique », l'opéra de Lille programme « Indien Queen » de Purcell, du 5 au 12 octobre 2019. Quand la route des Indes devient une rue vers l'Eldorado, la géographie, la politique, les mœurs et les arts s'en trouvent transformés.

CONFÉRENCE

► Lundi 23 sep 2019 à 20h30

Naissance des droits humains : la défense

des Indiens de Bartolomeo de las Casas

(1484-1566)

fr. IGNACE BERTEN

Couvent des dominicains de Bruxelles,

directeur adjoint de l'association dominicaine

« Espaces - Spiritualités, cultures et société en

Europe »

CONFÉRENCE

► Lundi 7 oct 2019 à 20h30

America 1506 : l'invention du Nouveau

Monde par l'image

Laurent NAAS

Responsable scientifique de la Bibliothèque

humaniste de Sélestat

CONFÉRENCE

► Lun 13 jan 2020 à 20h30

L'hindouisme :

un univers polymorphe

fr. Franck GUYEN

Université catholique de Paris et

Faculté de théologie de l'Université

catholique de Lille

CONFÉRENCE

► Lun 20 jan 2020 à 20h30

Le bouddhisme :

une philosophie ou

une religion ?

fr. Franck GUYEN

Université catholique de Paris et

Faculté de théologie de l'Université

catholique de Lille

CONFÉRENCE

► Lun 27 jan 2020 à 20h30

Le confucianisme et le taoïsme :

comprendre la Chine

fr. Franck GUYEN

Université catholique de Paris et

Faculté de théologie de l'Université

catholique de Lille

EDITORIAL

En ces premières décennies du XXI^e siècle, dans une société post-moderne, sécularisée et pluri-religieuse où tout se contredit et se parcelarise, le centre culturel lesdominicains a pour vocation de jeter des ponts entre les cultures, en proposant à tous un lieu de rencontre et d'échange où la Parole s'incarne au quotidien, suscitant ces liens d'humanité, d'engagement et d'amitié qui, face à l'adversité, nous offrent de découvrir un lien plus essentiel : un dessein créateur, principe et fin de tout ce qui se meut entre ciel et terre.

En cette première saison 2019-2020, le centre lesdominicains vous propose un programme pluridisciplinaire, avec des conférences, des débats, des ateliers sur les sujets les plus divers : questions de société, philosophie, théologie, études bibliques, oecuménisme, dialogue inter-religieux, spiritualité, histoire de l'art, théâtre et musique. Enfin, plusieurs expositions et concerts vous permettront enfin de redécouvrir un couvent qui, dessiné par Pierre Pinsard et classé « patrimoine architectural du XX^e siècle », est dès 1955 un manifeste du Design.

En partenariat avec Lille, capitale mondiale du Design en 2020, mais aussi avec RCF Nord de France, la librairie La Procure de Lille, les Editions du Cerf et les éditions Artuyen, le centre culturel lesdominicains programme du Nord, de l'Opéra de Lille, la Rose des vents de Villeneuve d'Ascq et plusieurs autres partenaires culturels et institutionnels. Que tous soient chaleureusement et fraternellement remerciés pour leur engagement, leur soutien et leur confiance.

frère Denis Bissuel
prieur du couvent des dominicains de Lille

frère Remy Valléjo
directeur du centre lesdominicains



**ENFANCE, DÉNI
D'EXISTENCE
ET RÉSISTANCE**

Qu'il s'agisse de la dénonciation du fascisme par le jeune Pier Giorgio Frassati (1901-1925) dans l'italie de Mussolini, ou de la déision du nazisme par le jeune Hongrois Hanus Hachenburg (1929-1944) dans le camp de Terézín, la résistance face au déni d'existence est une nécessité intérieure que tout enfant porte en lui-même.

► Jeu 19 sep 2019 à 20h30
CONFÉRENCE

Un enfant face à Hitler :
Hanus Hachenburg (1929-1944)
et « Le Fantôme de Theresienstadt »

Projection du film « Le Fantôme de Theresienstadt » de Baptiste COGITORE et rencontre animée par Claire AUDHUY collectif Rodeod'âme

CONFÉRENCE

► Mer 13 nov 2019 à 20h30

Un jeune face au fascisme :
Pier Giorgio Frassati (1901-1925)

Charles DESJOBERT
Auteur de « Prier 15 jours avec Pier Giorgio Frassati », Editions Nouvelle Cité 2015, et commentateur des « Lettres de Pier Giorgio Frassati », Editions du Cerf 2019

CITÉPHILO

Chaque mois de novembre, dans les Hauts-de-France, lesdominicains s'interroge sur qu'est-ce qu'une communauté ? Dans un contexte de contradictions permanentes, il convient en effet de réinterroger les notions de « communauté » et de « commun » , qui reviennent aujourd'hui dans le débat public, à la lumière de l'œuvre du sociologue et philosophe allemand Max Weber, pour penser et ré-inventer notre « vivre ensemble ».

citephilo.org

En partenariat avec « citéphilo », le centre lesdominicains s'interroge sur qu'est-ce qu'une communauté ? Dans un contexte de contradictions permanentes, il convient en effet de réinterroger les notions de « communauté » et de « commun » , qui reviennent aujourd'hui dans le débat public, à la lumière de l'œuvre du sociologue et philosophe allemand Max Weber, pour penser et ré-inventer notre « vivre ensemble ».

► Sam 23 nov 2019 à 9h00

Qu'est-ce qu'une communauté ?

Catherine COLLIOT-THÉLENE

Professeur émérite à l'Université de Rennes, auteur et rédacteur de la postface de Max Weber, « Les communautés », Editions de la Découverte, 2019
Rencontre présentée et animée par fr. Pascal DAVID
Couvent des dominicains de La Tourette à Evreux

19/20

les dominicains
CONFÉRENCES, EXPOSITIONS ET CONCERTS

